

Regulamin prowadzenia działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

§1

1. Regulamin określa zasady prowadzenia działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS (dalej: „ZAiKS” lub „Stowarzyszenie”).
2. Działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym prowadzona jest przez ZAiKS na rzecz uprawnionych:
 - a) członków Stowarzyszenia,
 - b) którzy zawarli z ZAiKS-em umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi,
 - c) którym przysługują prawa autorskie lub tytuł prawny do przychodów z tych praw oraz
 - d) innych osób, w tym członków polskich lub zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania – zgodnie z decyzją Zarządu.
3. ZAiKS może również prowadzić działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym na rzecz innych osób niż wskazane w ust. 2.
4. Każdy uprawniony, z którego przychodów z praw dokonywane są potrącenia na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym bez względu czy jest członkiem Stowarzyszenia, ma dostęp do świadczeń realizowanych w ramach tej działalności. Uprawnieni, którzy nie uzyskują przychodów z praw mogą mieć dostęp do świadczeń realizowanych w ramach tej działalności na zasadach określonych przez Zarząd.
5. ZAiKS zapewnia, aby dostęp do działalności i świadczeń o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym odbywał się z uwzględnieniem sprawiedliwych kryteriów. Nie wyklucza to możliwości różnicowania rodzajów prowadzonej przez ZAiKS działalności oraz zasad dostępu do poszczególnych świadczeń.
6. Prowadzenie działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym odbywa się z poszanowaniem zasad transparentności i gospodarności.
7. Zasady dokonywania potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym określa osobny regulamin.

§2

1. Stowarzyszenie prowadzi działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, w szczególności poprzez:
 - a) prowadzenie Domów Pracy Twórczej,
 - b) prowadzenie Funduszu Popierania Twórczości,
 - c) tworzenie i prowadzenie funduszy specjalnych,
 - d) przyznawanie nagród i stypendiów,
 - e) organizowanie konkursów,
 - f) udzielanie pożyczek z Kasy Pożyczkowej,
 - g) udzielanie bezzwrotnych zapomóg uprawnionym, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji życiowej lub finansowej, w szczególności z powodu stanu zdrowia lub wieku,

- h) finansowanie działalności o charakterze kulturalnym w szczególności takiej jak festiwale, wystawy, wernisaże, projekty twórcze,
 - i) finansowanie działalności o charakterze edukacyjnym, w szczególności takiej jak konferencje naukowe, projekty badawcze, publikacje edukacyjne,
 - j) finansowanie działalności zmierzającej do promocji prawa autorskiego w Polsce,
 - k) współfinansowanie podstawowej opieki lekarskiej dla członków Stowarzyszenia,
 - l) finansowanie oraz współfinansowanie inicjatyw związanych z rozwojem twórczości, jej ochroną, popularyzowaniem oraz wspieraniem socjalnym twórców,
 - m) finansowanie podmiotów powołanych lub zależnych od Stowarzyszenia, w tym przede wszystkim fundacji.
2. Decyzje dotyczące wydatkowania środków finansowych przeznaczanych na prowadzenie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej podejmuje Rada Stowarzyszenia, na podstawie wytycznych Zarządu Stowarzyszenia i zgodnie z zasadami ustalonymi przez Zebranie Delegatów, z zastrzeżeniem ust. 4.
 3. Rada Stowarzyszenia może podjąć uchwałę upoważniającą Zarząd Stowarzyszenia do wydatkowania określonych środków finansowych przeznaczanych na prowadzenie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej.
 4. W przypadku potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, które dokonywane są z umów o reprezentacji zawartych przez Stowarzyszenie z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, przy wydatkowaniu środków z tych potrąceń stosuje się szczegółowe warunki ich wydatkowania wynikające z takich umów.
 5. Działalność, o której mowa w ust. 1 jest prowadzona zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS-ie zasadami.

§3

1. Działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym finansowana jest z:
 - a) potrąceń od przychodów z praw zgodnie z uchwalonym przez Zebranie Delegatów regulaminem,
 - b) przychodów z praw, które nie zostały wypłacone uprawnionym w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane – stosownie do art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. Zarząd Stowarzyszenia określa wysokość przewidywanych wpływów na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym w kolejnym roku obrotowym (budżet) oraz określa wytyczne w zakresie wydatkowania środków na tę działalność. Informacja o wysokości budżetu na dany rok przekazywana jest Radzie Stowarzyszenia do 28 lutego każdego roku.
3. Rada Stowarzyszenia podejmuje decyzje dotyczące wydatkowania środków na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym z uwzględnieniem budżetu na dany rok obrotowy.
4. W przypadku, gdyby w danym roku obrotowym całość środków przeznaczonych na prowadzenie działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym nie została wydatkowana, nadwyżkę Zarząd Stowarzyszenia przekazuje na prowadzenie tej działalności w następnym roku obrotowym.
5. W przypadku, gdyby w danym roku obrotowym wydatki na prowadzenie działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym były wyższe niż określony na dany rok budżet, Zarząd Stowarzyszenia może przekazać dodatkowe środki na prowadzenie tej działalności pochodzące z majątku własnego Stowarzyszenia.

§4

1. Rada Stowarzyszenia podejmując decyzje o wydatkowaniu środków może w szczególności ustalać tryb ich wypłaty, regulaminy, zasady oraz instrukcje wnioskowania o wypłatę oraz wnioskować o zawarcie przez Stowarzyszenie właściwych umów.
2. Przy realizowaniu zadań Rada Stowarzyszenia korzysta z Biura Stowarzyszenia kierowanego przez Dyrektora Generalnego,
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem zamknięcia Zebrania Delegatów.